



జి. వెంకటరెడ్డి సమర్పించు శ్రీ ఉదయభాస్కర్ పిక్చర్స్ ప్రా.

గదాబరి

దర్శకత్వం: పి. శ్రీనివాస్
 నిర్మాతలు: వి. నారాయణరెడ్డి, టి. నాగమల్లేశ్వరెడ్డి
 నిర్వహణ: యన్. వెంకటసుబ్బారెడ్డి - సహకారి: ఎ. వారెడ్డి

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ - మాటలు

రాజశ్రీ

పాటలు

సి. నారాయణరెడ్డి, ఆరుద్ర, దాశరథి,
రాజశ్రీ, రత్నగిరి

సంగీతము

వి. శివారెడ్డి

పాడినవారు

ఘంటసాల, పి. సుశీల, పి. బి. శ్రీనివాస్,
యల్. ఆర్. ఈశ్వరి, బాలమురళీకృష్ణ,
జమునారాణి, మాధవపెద్ది, పిఠాపురం,
జానకి, బెంగుళూరు లత, బసవేశ్వర్,
జిక్కి, కొండపేట కమార్.

ఛాయాగ్రహణం

టి. జానకిరామ్

కూర్పు

మార్తాండ్

కళ

బి. ఎస్. కృష్ణ

నృత్యం

బి. జయరాం, చిన్ని-సంపత్

దుస్తులు

కుప్పరాజ్

మేకప్

రమేష్, పోతరాజు

స్టంట్

రాఘవులు

సిల్స్

మూర్తి

పబ్లిసిటీ

కళానికేతన్

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ

కల్పనా ఎంటర్ప్రైజెస్

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్లు

యం. ఆర్. నాయుడు, కె. ఆర్. రోమి

సహకార దర్శకుడు

జి. మోహన్ రావు

సహాయ దర్శకుడు

యస్. కె. చక్రవర్తి, బి. ఎ.

కూర్పు సహకారము

పి. బాబు

కూర్పు సహాయము

యమ్. కె. సుందరం

స్టూడియో

శారద

కథాసంగ్రహము :

అది అర్ధరాత్రి.....

హైదరాబాదు నగరంలో ఒక మేడ. గాఢనిద్రలోనున్న వ్యక్తిని అచూకీ తెలియని మరొకవ్యక్తి హత్యచేసి పారిపోతుంటాడు. పోలీసులు వెంటడిస్తారు. అతను తప్పించుకుని మద్రాసు చేరుకుంటాడు. సిటీలో గొప్ప ధనవంతురాలైన శోభాదేవి (సూర్యకాంతం) స్కూటర్ కు డ్యాష్ కాబోతాడు. అతనే శేఖర్ (జగ్గయ్య)

శోభాదేవిగారి గారాలబిడ్డ రాజు (పెంపుడుకుక్క). బ్రేక్ ఫాస్టులో ప్రతిరోజూ రాజు ఆరు బిస్కెట్లు తినేవాడు. ఒకరోజు ఐదు బిస్కెట్లు తిన్నాడని విని ఆమె హృదయం ఖోభించింది. అలాంటి మనస్తత్వము ఆమెది. నగరంలోని అనాథ శరణాలయానికి ఆమె రాజుపోషకురాలు. దాని నిర్వాహకులు ఏ. బి. సి. కమల (రేలంగి, ఛాయాదేవి) శరణాలయంలోని విద్యార్థిని లండన్ లో శారద (కృష్ణకుమారి) బుద్ధి మంతురాలు.

ఒకనాడు పుస్తకాలషాపులో శారదనుచూచి విస్తుపోతున్న శేఖర్ పిచ్చివాని (శ్రీనివాస్) పిలుపుతో కోలుకుంటాడు. పిచ్చివాడు తానొక ప్రొడ్యూసర్, డైరెక్టర్. అక్టోబర్ నని శేఖర్ తో పరిచయము చేసుకుంటాడు. అతను హాల్లీవుడ్ లో నిర్మించబోతున్న చిత్రంలో హీరోగా నటించమని శేఖర్ ను అడుగుతాడు.

శరణాలయ వారి కోత్తవంలో శారద రచించి, నటించిన 'శబరి' నాటిక చూచిన శేఖర్ ఆమెతో పరిచయము పెంచుకుంటాడు. వివాహానికి నిర్వాహకులను వొప్పిస్తారు. కానీ పెండ్లిమండపంలో పోలీసులు శేఖర్ ను అరెస్టుచేయబోతారు. అవలీలగా పోలీసులనుండి తప్పించుకుంటాడు శేఖర్. అవమానము భరించుకోలేక ఆత్మహత్య చేసుకోబోతుంది శారద. శోభాదేవి ఆమెను రక్షించి రాజుకు గార్డియన్ గా తనఇంట్లో పెట్టుకుంటుంది.

నగరంలో దొంగలముఠా నాయకురాలు మాల (విజయలలిత) ఆమె ముఠా శోభాదేవి ఇంటిని లూటీచేయబోతారు. రాజు ప్రాణాలనునైతము లెక్కచేయక దొంగలతో పోరాడి ఆమెను కాపాడుతాడు. శోభాదేవి వైభవంగా రాజు పుట్టినరోజు చేసి అతని పేర పది లక్షల అన్తి వీటానామా వ్రాస్తుంది. మారువేషంలో పుట్టిన రోజుకు వచ్చిన శేఖర్ ఇది గమనిస్తాడు. శారదను అక్కడచూస్తాడు. శారదను తన దానిగాచేసుకోవాలంటే ఆమెను శోభాదేవి అండ తప్పించాలనిఅలోచిస్తూ మాల క్లబ్బు చేరుతాడు శేఖర్. అతనిని వెతుకుతూ పోలీసులు క్లబ్బులోకి వస్తారు. శేఖర్ 'భట్లర్' వేషంలో పోలీసుల కన్నుకప్పుతాడు. ఇదంతాచూచిన మాల అతణ్ణి అభిమానించి ఆశ్రయమిస్తుంది. శారద తనకు దూరపుబంధువు అవుతుందనే మిషతో శేఖర్ తరచు శోభాదేవి ఇంటికి రాకపోకలు సాగిస్తూ, రాజుకు విషమిచ్చి చంపుతాడు.

శోభాదేవి శారదను నిందితురాలిగా అనుమానిస్తుంది.

నారదుని సలహాతో (హరనాథ్) యముడు (నాగభూషణం) ఇరువది ఐదు రోజులు శలవుపెడతాడు. ఉపయముని ప్రాభవంలో రాజు యమలోకం చేరుతాడు. నారదుని సలహామీదనే ఉపయముడు రాజుకు మానవాకారమిచ్చి ఇరువది ఐదు రోజులలోపల హంతకులను అన్వేషించి యమలోకము తిరిగిరావలసిందిగా ఆజ్ఞాపిస్తాడు. రాజుకు సహాయముగా రాణిని (శారద) కూడా పంపిస్తాడు. 'యమలోకపు గూఢచారిగా' (చలం) భూలోకము చేరుకుంటాడు రాజు.

రాజు, శోభాదేవి గృహంలో ఆపరా కల్పించుకొని హంతకుల అన్వేషణ సాగిస్తాడు. శారదతో పరిచయమై ప్రణయం పెంచుకుంటాడు.

చైనావాని వేషంలో హంతకులను గుర్తించబోయిన రాజుకు మాల, శేఖర్లు విషమిచ్చి చంపజూస్తారు. చావులేని రాజు బ్రతికి బయటపడి శేఖర్ వేషంలో మాలను సమీపించి రహస్యాలు తెలుసుకుంటాడు. ఇంతలో అసలు శేఖర్ ప్రవేశిస్తాడు. ఇద్దరు శేఖర్ల మధ్య భయంకర ముష్టిపోరాటము జరుగుతుంది. అసలు శేఖర్ మాలను తీసుకొని తప్పించుక పారిపోతాడు, శారద ప్రేమలేఖవ్రాసి శేఖర్ను నిర్ణీత స్థలానికి రప్పిస్తుంది. శేఖర్ను గాఢంగా ప్రేమించిన మాలకు ఈ విషయం తెలుస్తుంది...

శేఖర్ హంతకుడుగా మారవలసిన అగత్య మేమిటి ?

పిచ్చివాని కథ ఏమిటి ?

శారదను మనసారా ప్రేమించిన శేఖర్ మాలతో చేరడానికి కారణ మేమిటి ?

శారదకు రాజూ, శేఖర్లలో ఎవరితో వివాహమౌతుంది ?

శలవుఅయిపోయి పదవికొచ్చిన యముడు ఉపయముని చర్యను ఉపేక్షిస్తాడా ?

అసలు రాజు ఎవరు ? ఇరువదిఐదు రోజుల తర్వాత రాజు కథఏమిటి ?

తుదకు శేఖర్ ఏమౌతాడు ?

మాల ఏమౌతుంది ?

వెండితెరమీద చూడండి.

ముఖ్యగమనిక : దయచేసి కథ ముగింపు ఎవరికి చెప్పవద్దు.

— శుభం —

పాటలు - పద్యాలు

— 0 —

పద్యము 1

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : జిక్కి

శబరి : వచ్చును శ్రీ రఘురాముడు
తెచ్చును తనవెంట వెలుగు ఈ సీమలకున్
వచ్చును సీతారమణుడు
ఇచ్చును వెలలేని తృప్తి ఈ శబరికిలన్.
ఎదురుచూచుటెంత ఎన్నాళ్లు ? ఎన్నేళ్లు ?
అగలేను ఎదురు సాగలేను -
కనులకు ఒకసారి కనుపించు రామయ్య !
జాలిమాని జాగు నేయకయ్య
రామా ! రామా !
జ్ఞానమున బాల్యమింకను రానెలేదు
ఏల తనువును ముడుసలి చేసినావు ?
పండి రెపరెపలాడు ఈ పండుటాకు
రాలిపోకుండ రావయ్య రామచంద్ర.

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

రచన : రాజశ్రీ

శ్రీరాముడు : ఫలముకాదిది ఘనతర భక్తిఫలము
పూర్వజన్మల సారమీ పుణ్యఫలము
ధన్యవై తివి ! నీ జీవితము సఫలము
పొందుమా ప్రతిఫలముగ, ముక్తిఫలము.

పాట 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : జమునారాణి అండ్ పార్ట్స్, బెంగుళూరు లత

1 ఆమె : కానీ కానీ సరే దాచుకో
కలిగే ప్రేమ వయారీ

2 ఆమె : పోనీ పోనీ గుబాళించనీ
నీలో వలపు గులాబీ

పార్టీ :

॥కానీ కానీ॥

1 ఆమె : దొరవయసు దోచినాడా

2 ఆమె : కన్నెమనసు దూసినాడా

పార్టీ :

॥పోనీ పోనీ॥

1 ఆమె : నీచూపు రమ్మంది

- 2 ఆమె : ఆ రూపు వచ్చింది
 1 ఆమె : అందాలు కానుకలామెను ||నీ చూపు||
 1 ఆమె : పూచింది పొంగే పొంపు
 2 ఆమె : మురిసింది మూగ తలంపు
 1 ఆమె : ఇంపార నావావయి నీ వంపులే
 పార్టీ : ||పోనీ పోనీ||
 1 ఆమె : నీ రాజు వస్తాడు
 2 ఆమె : నీ కనులు మూస్తాడు
 1 ఆమె : నీ ఊహ ఊయల ఊగును ||నీ రాజు||
 1 ఆమె : ఒకసారి పలకరిస్తే
 2 ఆమె : ముమ్మారు పులకరించే
 1 ఆమె : నీమేను పరవళ్లు తొక్కేనులే
 పార్టీ : ||పోనీ పోనీ||

పాట 3

- పాడినవారు : జిక్కి రచన : దాశరథి
 శారద : పవళించు నా రాజ - పవళించవోయి
 పవళించి కలలందు - విహరించవోయి ||పవళించు||
 నరులందు లేదు - నీలోని మమత
 సురలందు లేదు - నీలోని కరుణ
 ఉయ్యాల జంపాల లూగవోయి ||పవళించు||
 మనలోని చెలిమి - విడరానిది
 ఎవరీర్వ్యపడిన మనకేమి - మనకేమిలే ||మనలోని||
 లేదోయి భయము - మనదోయి జయము ||లేదోయి||
 విశ్వాసమంటే - విశ్వాస నీదే ||విశ్వాస||
 నీలోన దేవుని - చూశాను నేను ||పవళించు||
 పశువైనా శిశువైనా - పరమాత్ముడే
 మనసున్న మనిషైనా - మహనీయుడే
 కావాలి గుణము - మెచ్చాలి జనము ||కావాలి||
 రతనాలకన్నా - హృదయాలు మిన్న ||రతనాల||
 నీలోన దేవుని చూశాను నేను ||పవళించు||

పాట 4

- పాడినవారు : సుశీల అండ్ పార్టీ రచన : ఆరుద్ర
 మాల : మధువే పొంగాలి - అది మైకం యివ్వాలి
 పార్టీ : ||మధు||
 మాల : మననే పరవళ మొందగా - మైమరచి ఉయ్యాలలూగగా
 మత్తుగా గమ్మత్తుగా - సరికొత్త లోకముల విహరించాలి
 పార్టీ : ||మధు||
 మాల : కోడెవయసు బుసకొట్టనీ - వేడివయసు త్వరపెట్టనీ
 పార్టీ : ది ది ది ది ది ది - జు జు జు జు జు జు
 మాల : ||కోడె||
 తీయని కోరిక తీరకపోయిన - తెగించి సుఖించవలె
 వేయివిధాల వినోదములున్నవి - విలాస విధాన మిదే ||తీయని||
 నునువెచ్చగా తమిహెచ్చగా - మన తనువులు కలిగిన
 అదే అదేకద అమరసుఖం
 పార్టీ : ||మధువే||
 మాల : రూపులోన జిగి ఉన్నది - కైపులందు బిగి ఉన్నది
 పార్టీ :
 మాల :రూపులోన
 పండిన ఆశల పండుగచేయుము - పరాకు చిరాకు సుమీ
 ఉండకు ఉండకు ఒంటరి తనమున - ఇలాగ దిగాలుపడి ||పండిన||
 సఖి అందమే మకరందమే
 అనుబంధము పెరిగిన, అదే అదేకద అమర సుఖం
 మాల & పార్టీ : మధువే పొంగాలి - అది మైకం యివ్వాలి.....
 పాట 5
 పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్ రచన : దాశరథి
 శేఖర్ : అ హా హా : అ హా - విరిచినది నీ సోయగం
 కలుసుకో, రా ! - విరిసినది నీ యవనం ||అహహ||
 ఆ తళుకు - ఆ బెళుకు
 ఆశలు రేపెను వంపులు ||ఆ తళుకు||
 పువ్వులై కురిసి - రవ్వలై మెరిసి
 మనసునే దోచె - నీ సొంపులు ||అహహ||

నాలో తెలుపరాని - కోరికేదో మొలిచెను
నిన్నే చేరుకొమ్మన - అల్లరెంతో చేసెను ||నాలో||
బిడియమెందుకో - హృదయమందుకో
అందించుము నీ అందాలు ||బిడియ||
లోకమే మరచి - ఏకమై నిలచి
ఆడుదాం మనము - కలకాలము ||అహహ||

పాట 6

పాడినవారు : యం. బాలమురళీకృష్ణ రచన : రాజశ్రీ

బిక్షగాడు : ఇదే జీవితం - వెలుగునీడల దీపం
ఎవరికోసము - ఆగడుకాలము
సుఖము భోగము - క్షణకాలం
ఈలోక మింతేలే - ఏనాడు మారదులే
కన్నీటి వేదనలు - పన్నీటి వేడుకలు ||ఈలోక||
జీవితము ఊగేటి - తూగుటాయల
ఆశ నిరాశలే - వెలుగునీడలు
బాదా ముఖాలె - వింత జాడలు
రాగాలు భోగాలు - గాలి మేడలు
ఈ రాగాలు భోగాలు - గాలిమేడలు
మానవులు దేవునికి - అందాల ఆటబొమ్మలు ||ఈలోక||
చీకటిలో తెలియరాని - వెలుగు దాగియున్నది
వెలుగులోన కానరాని - పెనుచీకటి యున్నది ||చీకటి||
ఈ చీకటి వెలుగులో - ఊగులాడే నీమది
శోకాలు ఎవ్వరూ - కోరుకొనరులే
యోగాలు కోరినా - చేరవేమొలే
ఈ నిజము రేపైన - నీకు తెలియులే
ఔననిన కాదనిన - ఈ కాలమాగిపోదులే ||ఈలోక||

పాట 7

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి రచన : రాజశ్రీ

నర్తకి : బాబు పారాహుషార్ - అయ్య పారాహుషార్ ||బాబు||
ఇది తీయని మోసాల గారడీ - నువ్వు చూసుకుపోవాలి దారిని ||బాబు||
దొరలా నిలిచి వీలుచూచి - జేబులు కోస్తారు దొంగలు నేడు

కళ్ళమూసుకొని ఒళ్ళ మరిచితే - గొంతులె కోస్తారు రాముడూ
ఇది లోకంపోకడ భీముడూ ||బాబు||
జిత్తులమారి ఎత్తులువేసి - చివరకు వేస్తారు కుచ్చుల బోసి
కాసుకోసమని మనసు చంపుకొని - వంచకు లీనాటి పెద్దలూ
మన వెనుకనె తీస్తారు గోతులూ ||బాబు||
ఓటులకోసం ఊరులు తిరిగి - బాసలు చేస్తారు డాబులు పలికి
హంగుకోసమని రంగు మార్చుకొని - అడెదరే వింత నాటకం
ఇది గుండెలు కోనేటి బూటకం ||బాబు||

పాట 8

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్, రచన : రాజశ్రీ

ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

అతడు : నా దేశమే చైనా అయినా...అయినా
నాతో చెయికలుపు సొయినా సొయినా...సొయినా
నీవూ నేనూ ఒకటే తెలుసుకో
నా - దేశమే చైనా...
మేకలు అరిచేయి కావ్ - కావ్...
కాకులు కూనేయి మ్యావ్...మ్యావ్ ||మేకలు||
చుక్కలు పాటలు పాడేయి
నక్కలు నాట్యాలు నేనేయి ||చుక్కలు||
తెలిసినవారికి తెలియును విషయము నా - దేశమే చైనా -
అమె : అయినా ... అయినా ...
నీతో కలిసినది సొయినా
అతడు : అవునా ... అవునా ...
అమె : నీ దేశమే చైనా
నీతో కలిసినది సొయినా -

పాట 9

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల రచన : రత్నగిరి

అమె : సలిగాలి ఈసింది సల్లగ
అతడు : సలిగాలి ఈసింది సల్లగ - నీటిలోన నేపకూన
సరిజోడు మనమంటు - వదమేదో పలికింది ||సలి||

ఆమె : వొళ్ళంత తడిసి - సలిసలిగా వుంది
నీ గుండెలోన సలి కానుకుంటా - రవ్వంత సోటివ్వవయ్యా మావ ||సలి||

అతడు : నీ మేలిరంగు - దాసింది కొంగు
ఆ కొంగుసాటున్న నీ పొంగుసూసి-రగిలింది నాలోన నెగలాటిదేదో ||సలి||

అతడు : కొంగలు చేసేయి జపమూ
ఆమె : తెలియాలని చేపల నెపమూ

ఆమె : ఎలుకలు ముందుకు దూకాలి
అతడు : అ హా

ఆమె : పిల్లికి గంటను కట్టాలి
అతడు :

ఆమె : ఓ హో
అతడు :

ఆమె : చీకటిలోనే వేటాడాలి

||నా దేశం||

పాట 10

పాడినవారు : బసవేశ్వర్, జానకి రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

శారద : కనులు నైగ చేసెను
రాజు : మనసు ఈల వేసెను ||కనులు||

శారద : మూగవలపు బాసలేవో - దాగి దాగి చూసెను
ఎగసిపోవు నిదురలోన - చిగురు కలలు మీరెను

రాజు : చిలిపితలపు లూరెను
శారద : ఏవో : ఏవేవో : గిలిగింత లాయెను

రాజు : తీయతీయని మరులన్ని - తీగసాగిపోయెను ||కనులు||

రాజు : పూలలోన కానరాని - పొంగులేవో లేచెను

శారద : రంగులేవో తోసెను

రాజు : అలయై వెన్నెలయై - జగమంత పూచెను ||అలయై||

శారద : మదిలోపల మృదువీణల - మధురగీతి వీచె ||కనులు||

పద్యము 11

పాడినవారు : మాధవ పెద్ది, పితాపురం రచన : రాజశ్రీ

యమ : పడవి చేకొనినంత పాలనా దక్షత
మరచి చుట్టాల నేమార్చినావు !

ఉపయమ : నిర్దయ ప్రాయమో నీలోక సూత్రాలు
ఇల మెచ్చగా సంస్కరించినాను !

యమ : సంస్కారమని ఒక శ్వాసమునకు
మానవాకృతిచ్చుట అధర్మమృకాదె !

ఉపయమ : ఆయువునిండిన ఆ సత్యవంతుని
బ్రతికించునాటి ధర్మమృలేదె !

యమ : భూరియమలోక సర్వాధికారియైన
నన్ను ఎదురింతువే నీవు నయమువీడి

ఉపయమ : బుద్ధిమాలిన అధికారి పెద్దరికము
హద్దుమీరిన అతనికి హానికరము !

పద్యము 12

పాడినవారు : కొండపేట కమల్ రచన : రాజశ్రీ

ప్రమధగణమ్ములోన అతి భక్తిపరాయణుడైన ఉత్తమో
త్తముడు, శివార్చనా క్రమవిధానము నందొక లేటునేయగా
వచనము : ఒక్క లేటునేయగా
హిమగిరి బాల శాపమున ఈతడు భూమిని శ్వానమర్త్య రూ
పములు ధరియింపగా వలసివచ్చెనొకే ఒక జన్మమందున్ ||



న తీ న ట వ ర్గ ము

జగ్గయ్య	కృష్ణకుమారి
చలం	శారద
రేలంగి	సూర్యకాంతం
డా॥ శివరామకృష్ణయ్య	విజయలలిత
సుబ్బయ్య	జ్యోతిలక్ష్మి
నాగరాజు	సురేఖ
అల్లు రామలింగయ్య	సుధామాల
రాజారెడ్డి	జూ॥ జానకి
సీతారామ్	విజయగౌరి
జగ్గారావు	విజయబాల
నాగిరెడ్డి	రత్నకుమారి

శ్రీరాములు

గెప్పు ఆర్టిస్టుస్

హరనాథ్, నాగభూషణం, ఛాయాదేవి, శ్రీనివాస్.

స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వము వి. శ్రీనివాస్

సమర్పణ :

నిర్వహణ :

జి. వెంకటరెడ్డి, బి.ఎ., యన్. వెంకట సుబ్బారెడ్డి:

నిర్మాతలు :

వి. నారాయణరెడ్డి, టి. నాగమల్లేశురెడ్డి

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు - ఆంధ్ర : శ్రీ నటరాజ్ పిక్చర్సు

సీడెడ్ : జయలక్ష్మి పిక్చర్సు

నైజామ్ : ఉదయశ్రీ

మైసూర్ : సదరన్ మూవీస్

శ్రీ రామకృష్ణా ప్రింటింగ్ వర్క్స్, విజయవాడ-3 (ఫోన్ : 4062)